

**USULAN PROGRAM
IPTEKS BAGI MASYARAKAT**



I_bM Karya Tulis Ilmiah (KTI) Guru SMP Muhammadiyah 8 Batu

Tim Pengusul:

Dr. Sugiarti, M.Si. (0727086001)

Purwati Anggraini, SS, M.Hum. (0706037903)

Musaffak, M.Pd. (0711078404)

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
OKTOBER 2015**

HALAMAN PENGESAHAN

1. Judul Program : ILMU Karya Tulis Ilmiah (KTI)
Guru SMP Muhammadiyah 8 Batu
2. Nama Mitra Program (Sekolah) : SMP Muhammadiyah 8 Batu
3. Ketua Tim Pengusul
 - a. Nama : Dr. Sugiarti, M.Si.
 - b. NIDN : 0727086001
 - c. Jabatan/Golongan : Lektor Kepala/IVB
 - d. Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 - e. Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Malang
 - f. Bidang Keahlian : Sastra
 - g. Alamat Kantor/Telp./Faks./Surel : Jl. Raya Tlogomas 246 Malang,
(0341) 464318-319 ext 881142/
(0341) 460782, atika_umm@yahoo.co.id
4. Anggota Tim Pengusul
 - a. Jumlah Anggota : 2 (dua) orang
 - b. Nama Anggota I/Bidang Keahlian : Purwati Anggraini, SS, M.Hum./Sastra
 - c. Nama Anggota II/Bidang Keahlian : Musaffak, M.Pd./ Pendidikan Bahasa
dan Sastra Indonesia
 - d. Guru yang Terlibat : 10 orang
5. Lokasi Kegiatan Mitra
 - a. Wilayah Mitra (Desa/Kecamatan) : Jl. Welirang 17
 - b. Kabupaten/Kota : Kota Batu
 - c. Provinsi : Jawa Timur
 - d. Jarak PT ke Lokasi Mitra (km) : 13 km
6. Luaran yang Dihasilkan : Artikel jurnal ilmiah dan proposal penelitian
7. Jangka Waktu Pelaksanaan : 8 Bulan
8. Biaya Total : Rp12.000.000
9. Sumber Dana : Block Grant FKIP UMM


Malang, 05 November 2015

Mengetahui

Ketua Program Studi,


Dra. Huti Kusniarti, M.Si., M.Pd.
NIP 196407151990032001

Ketua Tim Pengusul,


Dr. Sugiarti, M.Si.
NIP 10487090043

Menyetujui

Dekan FKIP,


Dr. Pongjari Wahyono, M.Kes.
NIP 196201121990021001



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR BAGAN	iv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
BAB 2 TARGET LUARAN	3
BAB 3 METODE PELAKSANAAN	3
BAB 4 BIAYA DAN JADWAL KEGIATAN	7
4.1 Anggaran Biaya.....	7
4.2 Jadwal Kegiatan	8
DAFTAR PUSTAKA	9
Biodata Ketua Pelaksana.....	10
Biodata Anggota Pelaksana I.....	16
Biodata Anggota Pelaksana II.....	19

DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 1 Tahap-tahap Penyusunan Proposal Penelitian	4
Bagan 2 Tahap Penyusunan Artikel Ilmiah	5
Bagan 3 Peta Konsep Rantai Kejadian (<i>Event Chain</i>).....	6

I_bM KARYA TULIS ILMIAH (KTI) GURU SMP MUHAMMADIYAH 8 BATU

BAB I PENDAHULUAN

Guru memegang peranan penting dalam peningkatan kompetensi diri untuk menjadi guru profesional. Salah satu kompetensi yang harus dimiliki oleh guru adalah menyampaikan informasi di forum-forum ilmiah terkait dengan dengan berbagai pemikiran dan penelitian yang dilakukan. Pada kenyataannya guru SMP Muhammadiyah 8 Batu belum memiliki kemampuan yang memadai dalam keterampilan berbahasa khususnya keterampilan menulis. Di samping itu, guru SMP Muhammadiyah 8 Batu belum dapat mengembangkan diri secara optimal karena keterbatasan SDM yang memahami bagaimana cara menuangkan ide ke dalam karya tulis ilmiah (KTI) dan aspek apa saja yang harus ada dalam KTI.

Berdasarkan kondisi tersebut maka SMP Muhammadiyah 8 Batu perlu melakukan kerjasama dengan pihak perguruan tinggi yang memiliki bidang keilmuan bahasa dan sastra Indonesia sehingga problem KTI agar dapat diatasi. Pihak yang dimaksud adalah Prodi Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMM. Hal ini didasarkan atas pertimbangan bahwa FKIP UMM memiliki sumberdaya yang berkompeten di bidang tersebut. Dengan demikian, aktivitas produksi menulis KTI dapat dilakukan dalam bentuk pelatihan.

Penulisan KTI merupakan sesuatu yang menarik untuk dilakukan pada segenap guru SMP Muhammadiyah 8 Batu. Hal ini mengingat bahwa KTI merupakan salah satu tugas yang harus dipenuhi guru untuk mengukur kinerja yang dilakukan. Sementara guru SMP Muhammadiyah 8 Batu belum secara keseluruhan memiliki motivasi untuk memproduksi KTI karena belum memiliki pengetahuan dan ketrampilan menulis yang memadai. KTI merupakan salah satu indikator untuk mengukur kinerja guru yang tercantum dalam akreditasi sekolah.

Guru SMP Muhammadiyah 8 Batu pada dasarnya telah memiliki kompetensi keterampilan dalam aspek bahasa, yaitu berbicara, karena guru setiap hari harus berkomunikasi dengan peserta didik. Sementara itu, kondisi yang ada bahwa keterampilan berbicara yang dimiliki guru belum seimbang dengan keterampilan menulis. Guru kesulitan untuk menentukan topik, mengawali suatu tulisan, dan mengembangkannya dalam bentuk tulisan yang padu. Untuk itu perlu dilakukan I_bM KTI SMP Muhammadiyah 8 Batu dalam bentuk laporan penelitian maupun penulisan artikel dalam jurnal ilmiah. Dengan demikian, *soft skill* keterampilan menulis guru dapat meningkat seiring dengan pemenuhan prasyarat pengusulan kenaikan pangkat.

Rendahnya produktivitas KTI disebabkan oleh hal-hal sebagai berikut.

- 1) Pengetahuan guru dalam KTI masih kurang. Hasil survei menunjukkan bahwa 90 % guru SMP Muhammadiyah 8 Batu belum mempunyai pengetahuan menulis karya ilmiah.
- 2) Kemampuan guru SMP Muhammadiyah 8 Batu dalam memproduksi KTI masih terbatas. Hal ini sesuai jumlah guru yang belum mampu memproduksi KTI 90 %.
- 3) Untuk peningkatan kompetensi guru dalam menulis diperlukan pelatihan KTI bagi guru SMP Muhammadiyah 8 Batu.
- 4) Kompetensi guru dalam KTI perlu ditingkatkan mengingat tuntutan yang harus dipenuhi guru dalam menjalankan profesional.

Berdasarkan kondisi tersebut, maka SMP Muhammadiyah 8 Batu berupaya untuk berkoordinasi dan berjejaring dengan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Malang. Jejaring ini diharapkan mampu meningkatkan kompetensi guru SMP Muhammadiyah 8 Batu dalam memproduksi KTI secara baik. Secara bertahap akan dilakukan pemahaman tentang berbagai hal yang berkaitan dengan menulis KTI, apa dan bagaimana menulis KTI hingga menghasilkan suatu tulisan dalam bentuk laporan penelitian maupun penulisan artikel dalam jurnal.

Selanjutnya, permasalahan guru SMP Muhammadiyah 8 Batu yang perlu mendapatkan perhatian pihak perguruan tinggi, yaitu dari Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMM adalah sebagai berikut.

- 1) Guru SMP Muhammadiyah 8 Batu yang belum memiliki keterampilan menulis KTI secara memadai.
- 2) Keterampilan guru dalam menulis ilmiah belum terasah secara baik.
- 3) Penguasaan aspek-aspek dalam penulisan KTI masih kurang.
- 4) *Soft skill* guru SMP Muhammadiyah 8 Batu dalam menulis KTI secara komprehensif masih sangat kurang.
- 5) Belum ada guru SMP Muhammadiyah 8 Batu yang mengikuti kompetisi dalam ajang menulis ilmiah yang dilakukan oleh pihak luar.

Pada dasarnya guru SMP Muhammadiyah 8 Batu telah memiliki gagasan/ide, tetapi untuk menuangkan dalam bentuk tulisan terkadang menemui kendala yang cukup berarti. Oleh karena itu, pelatihan KTI bagi guru SMP Muhammadiyah 8 Batu menjadi penting. Apabila guru berhasil memproduksi KTI secara baik maka akan berdampak pada (1) rasa percaya diri guru semakin meningkat; (2) menjadi kebanggaan bagi guru karena pengalaman menulis; (3) dapat menularkan pengalaman/pengetahuannya kepada guru yang lain; (4) melatih untuk mengembangkan keterampilan membaca yang efektif; (4) melatih untuk

menggabungkan hasil bacaan dari berbagai sumber; (5) mengenali kemampuan dan potensi diri kita; (6) melalui kegiatan menulis kita mengembangkan berbagai gagasan; (7) memaksa kita lebih banyak mencari dan menguasai informasi dengan topik yang kita tulis; (8) mengorganisasikan gagasan secara sistematis dan mengungkapkannya secara tersurat; (9) meninjau dan menilai gagasan kita sendiri secara lebih objektif; (10) kita akan lebih mudah memecahkan permasalahan, yakni dengan menganalisis secara tersurat, dalam konteks yang lebih konkret; (11) dapat mendorong kita belajar secara aktif; (12) akan membiasakan kita berpikir dan berbahasa secara tertib; (13) meningkatkan pengorganisasian fakta/data secara jelas dan sistematis; dan (14) memperluas cakrawala ilmu pengetahuan. Dengan demikian, kinerja dan produktivitas guru semakin meningkat.

Pada kegiatan ini, 10 guru dari berbagai bidang studi di SMP Muhammadiyah 8 Batu. Sekolah ini sebagai mitra akan diberikan seperangkat pengetahuan dan pemahaman dalam menulis KTI. Penyampaian dalam bentuk pelatihan dengan menerapkan berbagai metode agar guru dapat menulis KTI secara baik dan benar. Untuk mendukung kegiatan tersebut tentunya harus dilakukan sinergi dengan pihak perguruan tinggi. Hasil dari pelatihan berupa produk yang diwujudkan dalam bentuk artikel jurnal dan proposal penelitian.

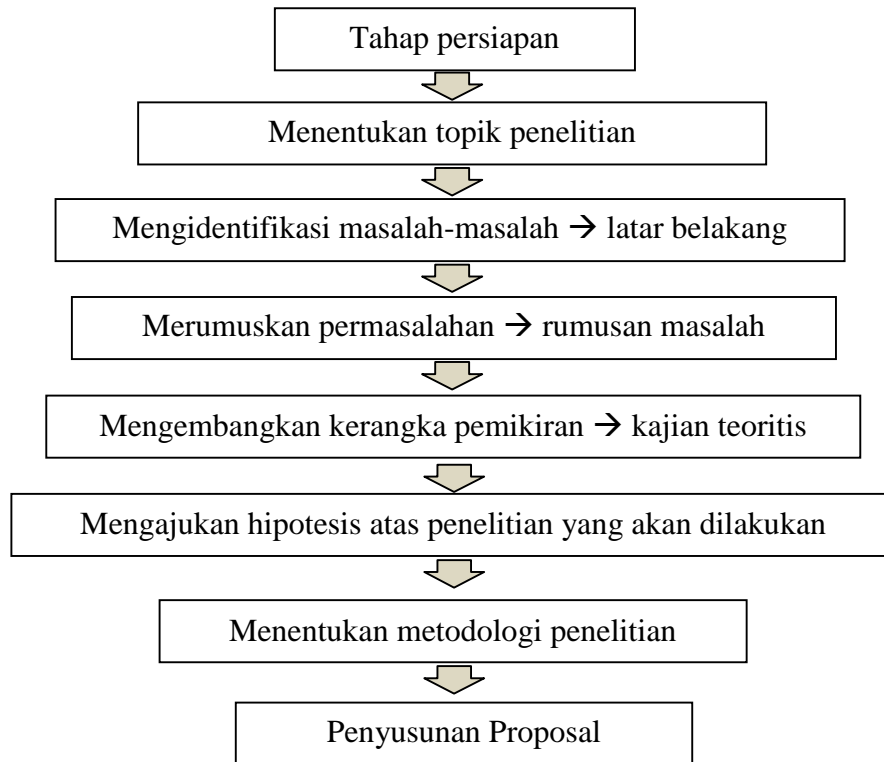
BAB II TARGET LUARAN

Sesuai dengan aktivitas yang dilakukan dan program yang direncanakan maka jenis luaran yang dihasilkan berupa artikel jurnal dan proposal penelitian. Di samping itu, guru SMP Muhammadiyah 8 Batu akan memiliki *soft skill* dalam memproduksi KTI dalam bentuk artikel jurnal yang dapat dikirim ke jurnal-jurnal yang dimiliki oleh pihak luar (perguruan tinggi). Dengan menulis KTI, guru dapat mengaktualkan tataran komunikasi dan kognisi individu yang dimiliki. Efek positif lain yang diperoleh dalam menulis KTI antara lain terdorongnya motivasi, berkembangnya kognisi, berkembangnya interpersonal (*interpersonality*), dan berkembangnya aspek sosial (Reokhan. 1991: 5). Dengan demikian, guru akan memiliki pengalaman dalam menuangkan ide/gagasan dalam bentuk tulisan sehingga dapat diakses oleh pembaca.

BAB III METODE PELAKSANAAN

Berdasarkan permasalahan di atas maka dalam kegiatan ini akan diawali dengan pemahaman seperangkat pengetahuan penulisan KTI dan tahap-tahap dalam proses menulis. Hal ini dilakukan mengingat bahwa pengetahuan guru terkait dengan proses kreatif dan

penciptaan cerita anak belum cukup memadai. Adapun penerapan metode penulisan KTI secara keseluruhan dibagikan sebagaimana berikut.



Bagan 1 Tahap-tahap Penyusunan Proposal Penelitian

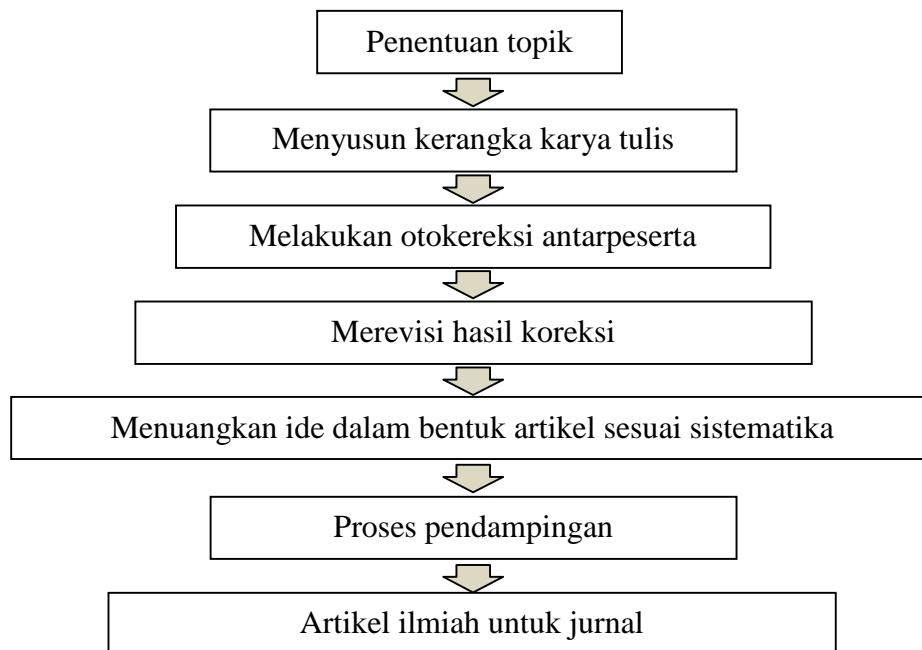
Bagan di atas dapat dijelaskan bahwa dalam penyusunan proposal penelitian perlu terlebih dahulu ditentukan topik yang akan diteliti. Selanjutnya, diuraikan permasalahan-permasalahan yang terkait dengan topik. Topik yang sudah ditentukan selanjutnya dikembangkan dalam bentuk kerangka pemikiran berupa kajian teoritis. Apabila penelitian tersebut membutuhkan hipotesis, maka perlu dikemukakan hipotesis penelitian. Pada tahap berikutnya, merancang metode penelitian sesuai dengan topik yang sudah ditentukan. Kegiatan penyusunan proposal dilakukan selama enam kali pertemuan dalam bentuk tatap muka dan *online*.

Adapun pelaksanaan penulisan artikel ilmiah dirancang enam kali dalam bentuk tatap muka dan *online*. Kegiatan tatap muka diwujudkan dalam bentuk pelatihan KTI yang diawali dengan menggali ide-ide yang menarik untuk dijadikan topik dalam artikel. Selanjutnya, masing-masing peserta mengembangkan ide sesuai dengan tata urutan dalam penulisan KTI.

Langkah selanjutnya, masing-masing peserta menuliskan dalam bentuk draf. Kemudian terdapat otokoreksi antarpeserta pelatihan untuk melihat kepaduan ide yang dituangkan dalam bentuk draf. Lebih lanjut peserta merevisi hasil koreksi dari sesama

peserta. Setelah direvisi peserta melanjutkan penyusunan artikel sesuai dengan sistematika yang telah disampaikan nara sumber.

Proses pendampingan untuk penyusunan proposal artikel ilmiah akan dilakukan secara tatap muka dan *online*. Oleh karena itu, peserta harus menguasai TIK secara baik agar dapat melakukan semua aktivitas yang diprogramkan. Adapun tahapan dalam penulisan KTI sebagai berikut.



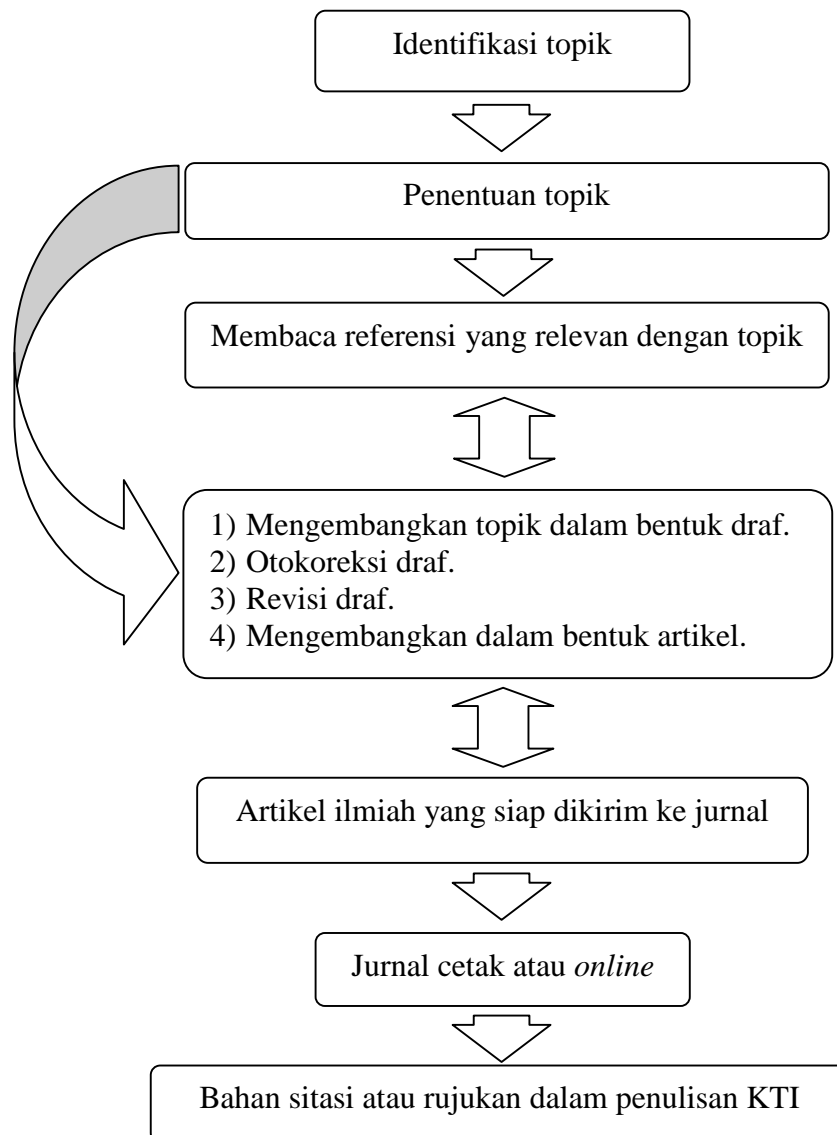
Bagan 2 Tahap Penyusunan Artikel Ilmiah

Berdasarkan bagan di atas, pada tahap penyusunan proposal dan KTI guru SMP Muhammadiyah 8 Batu perlu diberikan perlakuan khusus dengan sebuah strategi, yaitu strategi peta konsep (*concept mapping*). Strategi ini bertujuan untuk memudahkan guru dalam penulisan KTI. Berikut langkah-langkah strategi peta konsep yang dapat ditempuh.

- 1) Memilih dan menentukan suatu bahan bacaan. Bahan bacaan dapat dipilih dari buku bacaan (seperti buku catatan, buku keilmuan, dan LKS) yang menunjang dalam pembuatan KTI.
- 2) Menentukan konsep-konsep yang relevan. Mengurutkan konsep-konsep itu dari yang paling umum ke yang paling khusus.
- 3) Membuat peta konsep dimulai dari bagian atas kertas kosong yang di sisi panjangnya diletakkan vertikal. Hal itu dilakukan supaya dapat memberi kebebasan pada otak untuk mengurutkan ke arah bawah dan untuk mengungkapkan ide dengan lebih bebas dan alami.

- 4) Menyusun/menuliskan konsep-konsep itu di atas kertas. Memetakan konsep-konsep itu berdasarkan kriteria antara lain: konsep yang paling umum di tengah, konsep-konsep yang berada pada tingkatan abstraksi yang sama diletakkan menyamping satu sama lain, konsep yang lebih khusus diletakkan di bawah konsep yang lebih umum.
- 5) Menghubungkan konsep-konsep dengan garis penghubung (menghubungkan konsep konsep pusat ke konsep cabang-cabang dan seterusnya).
- 6) Jika peta sudah selesai, perhatikan kembali letak konsep-konsepnya dan perbaiki atau susun kembali agar menjadi lebih baik dan berarti (Dahar, 1998).

Adapun penyusunan artikel ilmiah dapat memperhatikan bagan sebagai berikut.



Bagan 3 Peta Konsep Rantai Kejadian (*Event Chain*)

Luaran yang dihasilkan pada pelaksanaan program ini sebagai berikut.

- (1) Laporan kegiatan I_bM KTI SMP Muhammadiyah 8 Batu.
- (2) Artikel yang dapat dikirim ke jurnal ilmiah ke pihak perguruan tinggi.

Jenis kepakaran pada program Ipteks bagi Masyarakat (I_bM) ini melibatkan sejumlah dosen dan teknisi yang dipilih berdasarkan bidang ilmu dan kemampuan yang dimiliki demi menunjang keberhasilan kegiatan. Tenaga ahli yang terlibat meliputi bidang pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia sehingga rancangan pengabdian ini dapat dipertanggungjawabkan. Adapun rincian pelaksana kegiatan sebagai berikut.

1) Ketua Pelaksana

a) Nama lengkap : Dr. Sugiarti, M.Si.

b) Bidang keahlian : Sastra

c) Fakultas/Jurusan: FKIP/ Bahasa dan Sastra Indonesia

Memiliki kemampuan dalam memberikan pelatihan metodologi penelitian dan artikel Jurnal ilmiah.

2) Anggota Pelaksana I

a) Nama lengkap : Purwati Anggraini, SS, M.Hum.

b) Bidang keahlian : Sastra

c) Fakultas/Jurusan: FKIP/Bahasa dan Sastra Indonesia

Memiliki kemampuan dalam memberikan pelatihan menyusun ide dalam bentuk proposal dan laporan penelitian.

3) Anggota Pelaksana II

a) Nama lengkap : Musaffak, M.Pd

b) Bidang keahlian : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

c) Fakultas/Jurusan: FKIP

Memiliki kemampuan dalam memberikan pelatihan tentang teknik penulisan laporan ilmiah dan artikel.

BAB IV BIAYA DAN JADWAL KEGIATAN

4.1 Anggaran Biaya

Biaya untuk pelaksanaan program dapat diuraikan sebagai berikut

a. Honorarium

Tim Pelaksana	Juml. Org	Jam/Mg	Mg/Bln	Bln/Kerja	Tarip jam/ Mingg (RP)	Total (Rp)
a. Ketua	1	4	32	8	11.500	1.472.000
b. Anggota	2	4	36	8	8.000	2.304.000
Sub Total						3.776.000

b. Bahan Habis

Jenis Pengeluaran	Jumlah satuan	Harga satuan (Rp)	Jumlah Harga (Rp)
Kertas A4	15 rim	35.000	325.000
Kertas Folio Bergaris	400 lembar	150	60.000
Pena	40 buah	2.500	100.000
Blocknote	30 buah	5.000	150.000
Toner Cartridge HP Deskjet 3920	2 buah	120.000	240.000
Plastik Trasparan	1 boks	30.000	30.000
Flaskdisk	2 buah	130.000	260.000
Foto Copy	500 lembar	100	50.000
Sub Total			Rp. 1.215.000

c. Transportasi Kegiatan dan Konsumsi Kegiatan

Jenis Pengeluaran	Biaya (Rp.)
Pengurusan izin	300.000
Transportasi Pelaksanaan Pelatihan untuk Tim Pelaksana 20 x 3 orang x Rp 40.000,-	2.400.000
Konsumsi kegiatan 10 org x Rp 20000 x 8 keg	1.600.000
Sub Total	4.300.000

d. Lain-lain

Jenis Pengeluaran	Jumlah satuan	Harga satuan (Rp)	Jumlah Harga (Rp)
Sewa kamera	1	200.000	200.000
Sewa Hamdycam	1	350.000	350.000
Jasa desain Poduk	1	400.000	400.000
Penelusuran Pustaka	7	20.000	140.000
Penyusunan draf laporan laporan akhir	1	720.000	529.000
Penggandaan laporan	5	50.000	250.000
Komunikasi	5	100.000	500.000
Memori Kamera	2	90.000	180.000
Afdruk Foto	2	40.000	80.000
Album Foto	2	40.000	80.000
Sub Total			2.709.000
Total Dana Keseluruhan			12.000.000

4.2 Jadwal Kegiatan

No.	Kegiatan	BULAN KE-							
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
1.	Tahap Persiapan dan Koordinasi	x							
2.	Merancang agenda kegiatan		x						
3.	Pelaksanaan Kegiatan Pelatihan		x	x					
4.	Proses Menulis		x	x					
5.	Penataan gagasan /ide			x	x				
6.	Penyusunan proposal			x	x				
7.	Penyusunan artikel				x	x	x		

8.	Pendampingan					X	X		
9.	Pendampingan						X	X	
10.	Monitoring dan evaluasi subjek						X	X	
11.	Penyusunan laporan dan penggandaan							X	X

DAFTAR PUSTAKA

Dahar, Ratna Wilis. 1998. *Teori-teori Belajar*. Jakarta: Depdikbud.

Eneste, Pamusuk. 1983. *Proses Kreatif. Mengapa dan Bagaimana Aku Mengarang*. Jakarta: Gramedia.

Lubis, Mochtar. 1981. *Teknik Mengarang*. Bandung: Ramadja Karya.

Reokhan. 1991. *Menulis Kreatif Dasar-Dasar dan Petunjuk Penerapan*. Malang: Y3A.

A. Biodata Ketua Pelaksana

1	Nama Lengkap dengan gelar	Dr. Sugiarti, M.Si
2.	Jabatan Fungsional	Lektor Kepala
3	NIP/NIK/No. identitas lainnya	104.8709.0043
4.	NIDN	0727086001
4.	Tempat dan Tanggal Lahir	Blitar, 27 Agustus 2012
5.	Alamat Rumah	Pondok Alam Sigura-gura Blok D 8A Malang
6.	Nomor Telepon/Faks	(0341) 560370/560370
7.	Nomor HP	08123575435
8.	Alamat Kantor	Jl. Raya Tlogomas 246 Malang
9.	Nomor Telepon/Faks	(0341) 464318-319 ext 881142/(0341) 460782
10.	Alamat e-mail	atika_umm@yahoo.co.id
11.	Lulusan yang telah dihasilkan	Data jurusan 2008-12012 S1: 195 orang mahasiswa
12.	Matakuliah yang diampu	1. Kajian Prosa Fiksi 2. Sosiologi Sastra 3. Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia

B. Riwayat Pendidikan

	S1	S2	S3
Nama Perguruan Tinggi	Universitas Negeri Jember	Universitas Muhammadiyah Malang	Universitas Udayana Denpasar
Bidang Ilmu	Linguistik-Sastra	Sosiologi	Linguistik-Wacana Sastra
Tahun Masuk-lulus	1980-1985	1995-1998	2007- Januari 2010
Judul skripsi, tesis, disertasi	Kemampuan Menggunakan Afiks Siswa SD di Kecamatan Talun Kabupaten Blitar	Persepsi Dosen UMM terhadap Konsep Gender	Energi Novel Saman, Nayla, dan Petir dalam Industri Penerbitan Sastra
Nama Pembimbing	Dra. Sri Sumarni	Dr. Sonhadji	Prof. Dr. I. Nyoman Kutha Ratna, M.Hum

C. Pengalaman Penelitian dalam 5 Tahun Terakhir

No.	Tahun	Judul Penelitian	Pendanaan	
			Sumber	Juml (juta Rp)
1.	2011	Dinamika Pemikiran Kritis Nh. Dini dan Ayu Utami dalam Perspektif Kajian Budaya serta Sumbangannya terhadap Perkembangan Kesusasteraan Indonesia	DIKTI Fundamental	36.000.000,-
2.	2012	Konteks Sosial Novel Ronggeng Dukuh Paruk dan Orang-Orang Proyek Karya Ahmad Tohari dalam Perspektif Budaya	DPPM UMM	8.000.000,-
3.	2013	Representasi Konteks Sosial Novel 2000-an dan Kontribusinya terhadap Sejarah Kesusasteraan Indonesia	Dirjen DIKTI	40.000.000,-
4.	2014	Representasi Konteks Sosial Novel 2000-an dan Kontribusinya terhadap	Dirjen DIKTI	30.000.000,-

		Sejarah Kesusasteraan Indonesia		
5.	2014	Penerapan <i>Cooperative Learning</i> untuk Meningkatkan <i>Soft Skill</i> Mahasiswa pada Matakuliah PTK Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan UM	Block Grant FKIP UMM	12.000.000,-
6.	2015	Konstruksi Sosial pada Novel <i>Glunggung</i> karya Junaedi Setiyono dan Novel <i>Jatisaba</i> karya Ramayda Akmal Perspektif Sosiologi Sastra	DPPM UMM	11.750.000
7.	2015	Pengembangan Paradigma Etika dan Estetika pada Novel Indonesia Periode setelah 2000-an	Dirjen DIKTI	60.000.000

D. Pengalaman Pengabdian dalam 5 Tahun terakhir

No.	Tahun	Judul Penelitian	Pendanaan	
			Sumber	Juml (juta Rp)
1.	2010	Pelatihan Pembelajaran PAIKEM bagi Guru SD dan SMP di Sumber Pucung	DPPM UMM terintegrasi dengan mahasiswa KKN	1.000.000,-
2.	2013	IbM guru Bidang Seni dan Budaya dalam Pengembangan Pendidikan Seni Budaya di Sekolah Dasar Muhammadiyah Binaan UMM	DPPM UMM	9.000.000
3.	2013	Pengembangan Sekolah Muhammadiyah Melalui Peningkatan Mutu Pembelajaran, PTK , Karya Ilmiah di SMA Muhamma-diyah I Malang	Block Grant FKIP UMM	8.000.000
4.	2014	IbM Guru TK Aisyiyah Kreatif di Kota malang	Dirjen DIKTI	45.000.000

E. Pengalaman Penulisan Artikel Ilmiah dalam Jurnal

No.	Judul Artikel	Volume Nomor/Tahun	Nama Jurnal
1	Kajian Stilistika Novel <i>Nayla</i> Karya Djenar Maesa Ayu dan Petir Karya Dewi Lestari	Vol 9 No.1 Februari 2010	Jurnal Artikulasi Prodi. Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah FKIP UMM
2..	Tumbuhkan Karakter dengan dongeng	Edisi 57 April 2011	MATAN Pimpinan Wilayah Muhammadiyah Jawa Timur
3.	Kontribusi sastra dalam Pembentukan Karakter Bangsa	Edisi XXVIII/Tahun 2011	Didaktik Majalah Mahasiswa FKIP UMM
4.	Utilitas Bahasa dalam Mengkonstruksi Hegemoni Kekuasaan pada <i>Trilogi Novel Ronggeng</i>	Vol. 23. No 2 Desember 2011	Jurnal Kajian Linguistik dan Sastra Terakreditasi B berdasarkan SK Dirjen DIKTI

	<i>Dukuh Paruk</i> Karya Ahmad Tohari Perspektif Antropologi Linguistik		Kemendiknas RI No: 83/DIKTI/Kep/2009 Universitas Muhammadiyah Surakarta
5.	Kajian Sastra Anak” Kecil-Kecil Punya Karya The Evergreen” karya Nisrina Hanifah dalam Perspektif Pendidikan Karakter	Volume 8 No. 2 Maret 2013	Humanity Jurnal Penelitian Sosial Direktorat Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Muhammadiyah Malang ISSN : 0216-8995
5.	Pertautan antara Intelektual dan Mistis dalam Novel <i>Lanang</i> Karya Yonathan Rahardjo	Vol 13, Nomor 2, Oktober 2014	Jurnal Litera Terakreditasi SK Dirjen DIKTI No. 66b/DIKTI/Kep/2011 tanggal 9 September 2011 fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta
6.	Estetika pada Novel <i>Geni Jora</i> karya Abidah El Khalieqy	Vol 17 No 2 Edisi Desember 2014	Jurnal Atavisme Terakreditasi No. 398/AU/P2MI-LIPI/2012 Balai Bahasa Propinsi Jawa Timur
7	Potret Sosial dalam Novel <i>Jatisaba</i> Karya Ramayda Akmal	Dalam Kumpulan Tulisan Bahasa, Sastra, dan Budaya	Ragam Wacana, Bahasa Sastra dan Budaya, Yogyakarta Pustaka Pelajar.

F. Pengalaman Penyampaian Makalah secara Oral pada Pertemuan Seminar Ilmiah dalam 5 Tahun Terakhir

No.	Nama Pertemuan Ilmiah	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat
1.	Seminar on Austronesian Languages and Literature	Aspek Tematik dan Daya ekspresi verbal novel <i>Saman</i> , <i>Nayla</i> , serta peran industri penerbitan sastra	2010, Universitas Udayana Denpasar
2.	Seminar Berkala Muhammadiyah Update: Refleksi Jelang 1 Abad Muhammadiyah	Potensi Muhammadiyah dalam Membangun Budaya Global	2010, Universitas Muhammadiyah Malang
3.	Simposium Seminar antarbangsa Kesusasteraan Asia Tenggara	Ideologi Perempuan Pengarang dan Industri Penerbitan Sastra	27-28 September 2010, Jakarta
4..	Kuliah Perdana HMJ Bahtera	Peningkatan Sikap Positif dalam Penciptaan Karya Sastra	2011 HMJ Prodi BSID FKIP UMM
5.	Internasional Seminar and The 3 rd Colloquium Reaktulisasi Pendidikan Karakter dalam Upaya Mewujudkan Civil	Membangun Karakter Peserta Didik Melalui Pembelajaran Sastra	2011, FKIP Universitas Muhammadiyah

	Society		Malang
6.	Seminar Nasional Transformasi Budaya Bangsa Melalui Revitalisasi Bahasa Indonesia yang bermartabat	Dinamika Pemikiran NH Dini dan Konsistensi Penggunaan Kaidah Bahasa dalam Proses Kreatif	2011 , Lembaga Kebudayaan Universitas Muhammadiyah Malang
7.	Internasional Seminar Bahasa, Sastra, dan Budaya Nusantara	Menggali Nilai-nilai Luhur dalam karya Sastra untuk Membangun Karakter Anak Bangsa	2012. UHAMKA Jakarta
8	Peningkatan Kompetensi Paedagogik Dosen melalui Pekerti bagi Dosen Kontrak UMM	Pengembangan Bahan Ajar	2012, Universitas Muhammadiyah Malang
9.	Konferensi Internasional Kesusasteraan ke XXIII	Telaah Kritis Novel <i>Glonggong</i> Karya Junaedi Setiyono Perspektif Antropologi Sastra	2013 UNLAM Banjarmasin
10	Dialog Interaktif Regional	Telaah Estetika dan Etika dalam Novel <i>Geni Jora</i> Karya Abidah El Khalieqy	2014 Universitas Muhammadiyah Malang
11.	Lokakarya Kurikulum MKU UMM	Rekonstruksi Kurikulum MPK dan MBB Berbasis KKNI	2014 Universitas Muhammadiyah Malang
12	Lokakarya Lembaga Perlindungan Perempuan dan Anak	Membangun Sumber Daya Manusia Menuju Terwujudnya Kesetaraan Gender, Kemandirian Ekonomi dan Terpenuhi Hak Anak	2014 Universitas Muhammadiyah Malang
13.	Seminar Internasional Membangun Peradaban Bangsa Melalui Poltik Nasional bahasa Indonesia sebagai Bahasa Internasional dan Bahasa Ilmu Pengetahuan	Pemanfaatan Bahasa untuk Mengkonstruksi Relasi Gender pada Novel <i>Geni Jora</i> Karya Abidah El Khalieqy	2014 Universitas Muhammadiyah Malang
14.	Seminar Nasional Sastra, Pendidikan Karakter dan Industri Kreatif	Politik Lokal dalam novel Jatisaba karya Ramayda Akmal	2015 Universitas Muhammadiyah Surakarta
15.	Seminar Nasional dan Launching Adobsi	Kajian Etika dalam Novel <i>Dadaisme</i> Karya Dewi Sartika	2015 Universitas Sebelas Maret (Hotel Pramesthi, Kartasura
16.	Seminar Nasional Bahasa, Sastra Indonesia	Pengingkaran	2015 Prodi Bahasa

	dan Pengajarannya	terhadap Etika Normatif dalam Novel Lanang karya Yonathan Rahardjo	dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Malang bekerjasama dengan Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Purworejo
17.	Seminar Internasional Austronesia dan non Austronesia	Utilitas Bahasa dalam Mengkonstruksi Psikologi Tokoh pada Novel <i>Dadaisme</i> Karya Dewi Sartika	2015 Universitas Udayana Denpasar

G. Pengalaman Penulisan Buku dalam 5 Tahun Terakhir

No.	Judul Buku	Tahun	Jumlah halaman	Penerbit
1.	Kajian Strukturalisme Novel 2000-an	2014	90	UMM Press

H. Pengalaman Perolehan HAKI dalam 5 – 10 Tahun Terakhir

No	Judul/Tema HAKI	Tahun	Jenis	Nomor P/H
1	Kajian Kontemporer Ilmu Budaya Dasar	2001	Buku	Hak Cipta No C 0200804125 4 Desember 2009

I. Pengalaman Merumuskan Kebijakan Publik/Rekayasa Sosial lainnya dalam 5 Tahun Terakhir

No.	Judul/Tema /Jenis Rekayasa Sosial lainnya yang telah diterapkan	Tahun	Tempat Penerapan	Respon Masyarakat
1.	Pelatihan Penulisan Cerita Anak bagi Guru TK	2014	TK ABA	Sangat responsive dan antusias

J. Penghargaan yang Pernah Diraih dalam 10 tahun Terakhir (Dari Pemerintah, Asosiasi atau Institusi Lainnya)

No.	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun
1.	Lulusan Terbaik pada Program Doktor dengan Pujian	Universitas Udayana Denpasar	2010
2.	Dosen Berprestasi Ranking I tingkat Universitas Muhammadiyah Malang	Universitas Muhammadiyah	2010

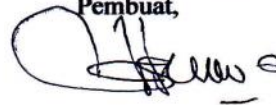
		Malang	
3.	Dosen yang Berpredikat Baik Sekali pada Pembelajaran Semester Ganjil Tahun Akademik 2010/2011	BKMA Universitas Muhammadiyah Malang	2010

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima risikonya.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah Penelitian Fundamental.

Malang, 30 Oktober 2015

Pembuat,



Dr. Sugiarti, M.Si

A. Biodata Anggota Pelaksana I

Nama : Purwati Anggraini, S.S.,M.Hum
NIP : 10409070468
NIDN : 0706037903
Pangkat/Golongan : Penata Muda Tk.I/IIIb
Jabatan :
Fakultas/Program Studi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Malang
Bidang Keahlian : Sastra Interdisipliner
Alamat : Griya Permata Alam KD 26 Ngijo Karangploso Malang
Email/HP : poer1979ang@gmail.com/081328034995

B. Riwayat Pendidikan

No.	Jenjang Pendidikan	Lembaga Pendidikan	Lulus	Spesialisasi
1.	SD	SDN Pamotan VI	1991	
2.	MTs	MTs PPMI Assalaam Pabelan Sukoharjo	1994	
3.	SMU	SMU PPMI Assalaam Pabelan Sukoharjo	1997	
4.	S1	Sastra Indonesia Universitas Diponegoro	2001	Sastra Indonesia/ Filologi
5.	S2	Linguistik Terapan Universitas Negeri Yogyakarta	2006	Pengajaran Bahasa

C. Riwayat Pekerjaan

No.	Status	Lembaga Pendidikan	Tahun
1.	Cados	Universitas Muhammadiyah Malang	2009
2.	Dosen Tetap Yayasan	Universitas Muhammadiyah Malang	2010 - sekarang

D. Pengalaman Penelitian

No	Judul	Posisi (ketua/anggota)	Sumber Pendanaan	Tahun	Lama Kegiatan	Jumlah Dana
1.	Pengembangan Model Asesmen Berbasis Literasi Sains Bagi Siswa SMP Muhammadiyah Kota Malang	Anggota	Blockgrant Fakultas	2013	1 tahun	11.250.000
2.	Rekonstruksi Model Pendidikan Karakter Anak Sekolah Dasar Melalui Teater Pemberdayaan (Tahun I)	Anggota	DIKTI	2013	1 tahun	35.000.000
3.	Rekonstruksi Model Pendidikan Karakter Anak Sekolah Dasar Melalui Teater Pemberdayaan (Tahun II)	Anggota	DIKTI	2014	1 tahun	25.000.000

E. Pengalaman Pengabdian

No	Judul	Posisi (ketua/anggota)	Sumber Pendanaan	Tahun	Lama Kegiatan	Jumlah Dana
1.	IbM Guru Bidang Seni dan Budaya dalam Pengembangan Pendidikan Seni Budaya di Sekolah Dasar Muhammadiyah Binaan UMM (anggota)	Anggota	DPPM	2012	1 tahun	12.000.000
2.	I _b M Kelompok Guru MI	Anggota	DPPM	2013	1 tahun	15.000.000

F. Keikutsertaan dalam Kegiatan Ilmiah

No	Judul	Pemateri/ Peserta	Tanggal	Tempat	Lama Kegiatan	Sumber Pendanaan	Jumlah Dana
1.	Pendidikan Karakter Anak Usia Sekolah Dasar Melalui Teater Pemberdayaan	Pemakalah	16 Februari 2012	Uhamka Jakarta	1 hari	Pribadi	
2.	Peran Karya Sastra dalam Pembentukan Karakter Anak Bangsa	Pemakalah	7-9 Novembe r 2012	UNY	3 hari	Pribadi	
3.	Syi'ir sebagai Wujud Kebudayaan Pesisiran (Kajian Syi'ir di Kabupaten Rembang Jawa Tengah)	Pemakalah	6-9 Novembe r 2013	Universit as Lambung Mangkura t	4 hari	Pribadi	
4.	Rekonstruksi Model Pendidikan Karakter Anak Sekolah Dasar Melalui Teater Pemberdayaan	Pemakalah	20-21 Novembe r 2013	UPI Bandung	2 hari	Pribadi	

5	Penerapan Model Pendidikan Karakter Berbasis Teater Pemberdayaan	Pemakalah	17-18 Oktober 2014	Universitas Negeri Padang	2 hari	Pribadi	
6	Model Lingkaran Sastra dan Pedagogi Reflektif untuk Menumbuhkan Kreativitas Mahasiswa dalam Rangka Mewujudkan Eksistensi Sastra Indonesia sebagai Warga Sastra Dunia	Pemakalah	4-6 November 2014	UMM	3 hari	Pribadi	
7	Peran Teater Pemberdayaan dalam Merekonstruksi Pendidikan Karakter Anak Sekolah Dasar sebagai Upaya Mencetak Generasi Berbudaya	Pemakalah	22-23 September 2014	Kantor Bahasa NTB	2 hari	Pribadi	

G. Pengalaman Organisasi Profesi

No	Nama Dosen	Nama Lembaga	Waktu	Tingkat (Nasional, Internasional)
1.	Purwati Anggraini	ADOBSI (Asosiasi Dosen Bahasa dan Sastra Indonesia)	2015-sekarang	Nasional
2.	Purwati Anggraini	HISKI (Himpunan Sarjana Kesusastraan Indonesia)	2012-sekarang	Nasional

Malang, 30 Oktober 2015

Penyusun,



Purwati Anggraini, S.S., M.Hum.

A. Biodata Anggota Pelaksana II

Nama : Musaffak, M.Pd.
NIP : 10414100548
NIDN : 0711078404
Pangkat/Golongan : Penata Muda Tk.I/IIIb
Jabatan : Pengajar
Fakultas/Program Studi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Malang
Bidang Keahlian : Linguistik Terapan
Alamat : Perum Joyo Grand Blok G1/10 RT. 003 RW. 008Kota Malang
Email/HP : musaffak.umm@gmail.com/081333220542

B. Riwayat Pendidikan

No.	Jenjang Pendidikan	Lembaga Pendidikan	Lulus	Spesialisasi
1.	TK	TK Pesanggrahan Kwanyar Bangkalan	1991	-
2.	SD	SD Negeri Pesanggrahan 01 Kwanyar Bangkalan	1997	-
3.	MTs	MTs Sunan Cendana Kwanyar Bangkalan	2000	-
4.	MA	KMI Pondok Modern Darussalam Gontor 01 Ponorogo	2004	Agama-IPS
5.	Sarjana (S-1)	Universitas Muhammadiyah Malang	2010	Pend. Bahasa Indonesia
6.	Magister(S-2)	Pascasarjana Universitas Negeri Malang	2013	Pend. Bahasa Indonesia

C. Riwayat Pekerjaan

No.	Status	Lembaga Pendidikan	Tahun
1.	Cados	Universitas Muhammadiyah Malang	2014-sekarang

D. Pengalaman Penelitian

No.	Judul	Posisi (ketua/anggota)	Sumber Pendanaan	Tahun	Lama Kegiatan	Jumlah Dana
1.	Penerapan Model Pembelajaran Lingkaran Sastra dan Pedagogi Reflektif sebagai Upaya Peningkatan Kemampuan Mahasiswa dalam Mengapresiasi Sastra dan Pembentukan Karakter Mahasiswa	Anggota	DPPM	2014	-	-

E. Pengalaman Pengabdian

No.	Judul	Posisi (ketua/anggota)	Sumber Pendanaan	Tahun	Lama Kegiatan	Jumlah Dana
1.	IbM Kelompok Guru MI	Anggota	DPPM	2013	1 tahun	15.000.000

F. Keikutsertaan dalam Kegiatan Ilmiah

No.	Judul	Pemateri/ Peserta	Tanggal	Tempat	Lama Kegiatan	Sumber Pendana -an	Jumlah Dana
1.	Pembentukan Karakter Melalui Budaya Menulis	Pemakalah	16 Februari 2012	Uhamka Jakarta	1 hari	Pribadi	250.000
2.	Menulis sebagai Pemerkooh Bahasa Nasional dan Bahasa Resmi di Indonesia	Pemakalah	5-6 November 2014	UMM	2 hari	Pribadi	450.000

H. Kegiatan Menulis Ilmiah yang Dimuat di Jurnal

No.	Judul	Sumber Pendanaan	Tahun	Lama Kegiatan	Jumlah Dana	Status Buku (ISBN dll)
1.	Pengembangan Gagasan dalam Kemampuan Menulis dengan Strategi Peta Pikiran (<i>Mind Map</i>)	Swadana	2014			ISSN: 1907-1779
2.	Implementasi Pembelajaran Tematik Terpadu di MI Nurul Islam Tajinan	Swadana	2014			ISSN: 2356-3869

Malang, 30 Oktober 2015

Penyusun,

Musaffak M.Pd.